



Pega Loca

ACOUSTIC BAND

'n Dipje Salsa, 'n Vleugje Jazz, 'n Teentje Rock,
vermengd met 'n verfrissend Iberisch Briesje.

Zo laat de muziek van Pega Loca zich het best omschrijven. Geïnspireerd door o.a. Zuid-Amerikaanse, Oriëntaalse en Spaanse invloeden speelt de band eigen akoestisch werk afgewisseld met composities van Vincente Amigo, eigentijdse flamenco gitarist Juanito Pascual en tango grootmeester Astor Piazzolla.

Pega Loca bestaat uit drie gelouterde Limburgse musici:
Eric van de Kerkhof: akoestische gitaar en zang
Erik Fleuren: (akoestische) basgitaar
John Wassen: freestyle percussie, drums & cajón

Pega Loca speelde onder meer in de theaters van Heerlen, Venlo en Roermond, de Kasteeltuinen Arcen en op het jazz festival Roermond Swingt. Ook tijdens kleinere happenings, zoals bijvoorbeeld huiskamerconcerten, komt dit muzikale trio volledig tot zijn recht.

Het unieke kunstzinnige geluid van Pega Loca is herkenbaar. Een optreden verrast, inspireert en ontroert. Het is een ervaring die blijft hangen!

the Pega Loca experience!

VOOR MEER INFO: WWW.PEGALOCA.NL



Pega Loca

BIOGRAFIE

In 2016 ziet Pega Loca het levenslicht. Initiator Eric van de Kerkhof raakt geïnspireerd door de Spaanse flamenco gitaarvirtuoos Vincente Amigo en begint eigen composities te schrijven. Aanvankelijk instrumentaal, later ook met zang.

In de Pega Loca home studio in Weert wordt met ieders inbreng voortdurend gesleuteld aan het karakteristieke geluid van de band. De eigen akoestische stijl is toegankelijk en afwisselend.



Eric van de Kerkhof, gitarist en componist, kende internationaal succes met rockband Mennen. Later volgde een totale omschakeling naar jazz en wereldmuziek met als resultaat een tweetal albums die beide lovende kritieken kregen in de (muziek) pers. (Welcome Home & Perfect Lives)



John Wassen heeft het conservatorium afgerond met een master lichte muziek drums & percussie. Hij omschrijft zich als een allrounder en specialiseerde zich o.a. in Zuid-Amerikaanse percussie. John voorziet Pega Loca composities van een verassende, stuwende, of juist subtiele ritmische basis en combineert hierbij percussie met drums.



Erik Fleuren legt een stevig bas-tapijt en schrijft voor enkele nummers van Pega Loca de Spaanse teksten. Hij woonde een aantal jaren in Venezuela waar hij met verschillende bands door het clubcircuit toerde. Daar maakte hij ook kennis met diverse bekende en minder bekende Latin ritmes.

CONTACT: INFO@PEGALOCA.NL